Deutsche Bolkslieder

vierstimmigen Chor

Job. Brahms.

HEFT 1. HEFT 2

## Deutliche Bolkslieder

vierstimmigen Chor

Johannes Brahms.

HEFT 1. Stimmen e Pr.1Thlr. 5 Ngr. à 5 N HEFT 2. Pr. 1 Thir. 5 Ngr.

higenthum des Verlegers für alle Lander.
Leipzig u.Winterthur, J. Rieter-Biedermann.
WIEN, C.A. NEINA.





#### Von edler Art.

|         | Grazioso. |                   | oh. Brahms,<br>e Folkslieder, Heft 1. |
|---------|-----------|-------------------|---------------------------------------|
| Sopran. | 6 · e -   | t,Von ed-ler      | Art, auch rein                        |
| Alt.    | 6 - P     | ich ihmthu, hab   | ich kein                              |
| Tenor.  | & e f     | bist, gen der ich | List                                  |
| Bass.   | 2 , e e   | 111               | 71                                    |

| 6, 7       | 1              | poco creso.         |
|------------|----------------|---------------------|
| und zart,  | bist du ein    | Kron', der          |
| Ruh,       | ohn dein Ge    | stalt, die mich mit |
| 6 - 1 init | brauchen soll, | das                 |
| 2, 11      | 1111           | poco cresc.         |

| 4.                  |            |                 |            |
|---------------------|------------|-----------------|------------|
| ich mich hau        | er-ge-ben  | gar, glanb' mir | fürwahr;   |
| g, sol              | ge-fan-gen | hat: Herzlieb.  | gieb Rath. |
| 62 . 20 0 C         | free .     |                 |            |
| weisst du wohl; ohn | al - len   | Scherz will dir | mein Herz  |
| 2,                  |            | 0               |            |

| / P         | eraciyota'n yaca                                   |
|-------------|--|
| 6,1,        | 100000000000000000000000000000000000000            |
| das Herz in | mir kränkt sich nach dir, da rum ich bigehrauf     |
| , p ==      | cresc, poco a poco                                 |
| 6,-         |  |
| p <> des    | ich mich doch zu dir ver-sich in Hoffung viel, nit |
| 6,00        | 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                              |
| in Treu.en  | sein, da-rum ich dein kein Stund im Tag vor        |
| 2, -        |  |

| (L) * * 30        | fespress.     |                |                 |
|-------------------|---------------|----------------|-----------------|
| all dein Ehr:     | hilf mir, ich | hab nicht Tro  | - stes mehr.    |
| mehr ich will,    | al-lein setz  | mir ein gnii - | rit. digs Ziel, |
| Leidund Klag auch | rech - ter    | Lieb ver-ges - | sen mag.        |
| 2, 1              |               | [ , , _        | ,               |

#### Mit Lust thät ich ausreiten.

Allegro non troppo.

6

| Sopran.   | 6,6999999  |
|-----------|--|
|           | 1. Mit Lust thät ich aus - rei - ten                   |
| Alt.      | 2505   |
| AIt.      | 6 6 9 9 9 9 9 7  |
|           | 2. So sein es nit drei Vö - ge - lein,                 |
| Tenor.    | 600000000000000000000000000000000000000                |
|           | 3. Das er ste hei sset Ur - su - lein,                 |
|           |  |
| Bass.     | Fre f IV V 7 7 P P P F                                 |
|           | 4. Er nahm sie bei den Hän - den,                      |
|           |  |
| 1000      | P  |
| 0         | nen grü - nen Wald, da - rin da hört' ich sin-gen, ja  |
| aarch ei- | nen gru - nen svatu, ua - rin da nori ien sin-gen, ja  |
| 67        |  |
| es sein   | drei Fran-lein fein, soll mir das ein nicht werden, ja |
|           |  |

bei ih rer schneeweissen Hand, er führtsdesWaldsein En-de, ja

| CONTR       |             | -    |                     |
|-------------|-------------|------|---------------------|
| sin         | - gen       | drei | Vo-gelein wohl-ge - |
| 6° JJJJ     | _ den,      | 80   | gilt es das Le-ben  |
| в; <u> </u> | -           | das  | soll des Jä-gers    |
| 99 200 1.7  | 0 10 0 10 1 | , )  | 1771                |

En - de, er führtsdesWaldsein En-de, da er ein Hüttlein



fand, des Wald's ein En - de, ja E

| 24 丁 | _        | ,     | · > > . Th           |        |
|------|----------|-------|----------------------|--------|
| , =  | gen      | drei  | Vö-ge - lein wohlge- | stalt. |
| 6,3  | den,     | 80    | gilt es das Le-ben   | mein.  |
| 6,   | men,     | das   | soll des Jä-gers     | sein.  |
| 27   | de, da e | r ein | Hütt lein            | fand.  |

o, an

#### Bei nächtlicher Weil.



| 6000          | 7 00            | 000            | 171      |
|---------------|-----------------|----------------|----------|
| Born that ein | Jä - ger gar    | trau-rig-lich  | ste      |
| 634           | 0 0 0           | 000            |          |
| mir, tran-le  | Ni - xe, schaff | Ruh mei-ner    | See -    |
| 677 : : :     | 1 11            | 5 1 5          | 1.11     |
| vor aus des   | Quel - les tief | - un -ter-sten | Grun -   |
| 9:33          | 3) )            | 200            | -        |
| ein, in die   | Tie-fe, bald    | ist er ver     | schwun - |

|                 |                |               | 9            |
|-----------------|----------------|---------------|--------------|
| pp              |                | -             | =            |
| (2)             |                |               |              |
| hen, an der     | Hüf- te hängt  | stumm sein    | gül-de-nes   |
|                 | nut-te nangt   | Stumm Sein    | gui-de-nes   |
| 2 2 pp          | <b>A</b> .     |               |              |
| 0,,             | 2.7            | V V           | / /          |
| len, du         | mei - nes      | Lebens all -  | ei - ni - ge |
| 0 12 1 PP       |                |               |              |
| 9 27 8 8 8      | 8 9 9          | 000           |              |
| den, wie ein    | Menschen-laut  | zudes         | Jä - gers    |
| pp              | 1 N            | 1.            |              |
| 2,77            | 000            | 000           |              |
| den, dort       | un-ten em -    | phaht ihn das | Lieb - chen  |
|                 |                |               |              |
| (23) . 0 0      | 100            | 1000          |              |
| Horn, wild im   | Win-de die     | Haa - re ihm  | we -         |
| norm, wha im    | win-ue uie     | Had - 16 Hill |              |
| 2 1/2 1         | - N            | I A K K       |              |
| 0,,             | 1              | 0 0           |              |
| Zier, was       | willst du mich | e - wig-lich  | quā -        |
| 0 1 1 0 0       | 100            | 00            | 100          |
| 9 2 2 6         | 1000           | 200           | 0            |
| Ohr: Komm her - | ein, so thust  | Ru - he du    | fin -        |
|                 | 1017           | 100           |              |
| C 577 6 0 0     | 1000           | 1000          |              |
| fein, sei - ne  | Ruh hat er     | end-lich ge   | - fun -      |
| 1.2.3.          | - 0            | pp rit.       | =            |
| 16:12           |                | 1.1           | 0 0          |
| hen, ja w       | ve hen.        |               | 7            |
|                 |                | pp rit.       | - 3          |
| 633             |                |               | -            |
| len, ja qu      | nā len.        |               | NO. 19 100   |
| pp -            | 11:-           | pp ril.       | - 3          |
| 622 . 1         |                | 3 5           | , ,          |
| den, ja f       | in den.        |               | 7            |
| pp\ +r          | 45 9           | pp ril.       | 1 0          |
| 9: 5.5          |                | 10:           | 0 .          |
|                 |                | ja fun        | - den.       |
| den,            | 395 4          | Ja Iun        | - den.       |
|                 |                |               |              |

## 4. Vom heiligen Märtyrer Emmerano, Bischoffen zu Regenspurg.

| Allegro.   |          |
|--|----------|
| SOLI. (mehrfach zu bewetzen.)                              |          |
| Sopran. 62 C - 2   |          |
| 1. Komm Mainz, komm Bayrn, kom                             | m        |
| Alt. 62 e Alt.   | =        |
| 2. Zu Pik - ta-vis, da du ge                               | -        |
| Tenor, & e - P   | =        |
| 3. Dein Ei - fer a - ber                                   |          |
| Bass. 2 C F F F F  | $\equiv$ |
| 4. Bay - ern dein an der Bis -                             | =        |
| · (a   | -        |
|  | *        |
| Oc-ster-reich, komm A-qui - tan, komm ganzFrankreich.      |          |
| 6, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                     | 4        |
| born, zum Bischoff erst - lich wirster - korn.             |          |
| 6, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,                  | 4        |
| da nicht bleibt, von dann gen Re - gens- purg dich treibt. |          |
|  | 4        |
| thum war, manchSeel er-retfst ans Noth and G fahr.         |          |
| 12 6 CHOIL   | 7        |
| Ruft Al-le an Sankt Em-me-ran, sein Vor-bitt uns ge-       | 12       |
| 2.6  | -        |
| Ruft Al-le an Sankt Em-me-ran-sein Vor.bittuns ge-leit     | e        |
| Ruft Al-le an Sankt Em-me-ran-sein Vor-bitt uns ge-leit    |          |
| Ruft Al-le an Sankt Em-me, ran, sein Vor. bitt uns ge-leit | e        |
| And At to an extract Em-me-ran, seth vor-bitt uns ge-tett  |          |

|                     | 11  |
|---------------------|---|
| 4                   | Soll. f >                                   |
| 6.60                |   |
| leit zu der         | e_wi-gen Se - lig- keit. 5. Dein            |
| 6,0000              | 9   |
| zu der e-wi         | - gen, zu der Se-lig - keit.                |
| 1 . 05000           | 6 0 0 0 0 0 0 0                             |
| zu der e -          | - wi-gen Se - lig-keit, 6. Der              |
| Zu der e -          | 5 7 7                                       |
| 2,0                 | 9 " D e e                                   |
| leit zu der         | e-wi-gen Se - lig - keit.                   |
| ( · · ·             | 111111111                                   |
| Tod soldis minus    | be - zeu-gen thut, zahlst fremde Schuld mit |
| A contains and      |   |
| 6, ))               | 000000000000000000000000000000000000000     |
| 0                   | 0 10 0 0 0 0 0                              |
| 62 - 1              | h sein Martirund Pein all Christen lan be-  |
| woll thm durc       | all Christen lan be-                        |
| 2. 7 / Y            |   |
|                     | e CHOR.                                     |
| 12,000              | 6 . 1                                       |
| dei-nem Blut.       | Ruft Al - le an Sankt Em-me-ran, sein       |
| 0 9                 | 0 / 1 1 1 1 1 1 1                           |
| 62 2                | 1   |
| 10                  | 6 5 000 0000                                |
| foh-len sein.       | Ruft Al-le an Sankt Em-me-ran, sein         |
| Ioh-Ien sein.       | Kuit Al-le an Sanki Em-me-ran, sem          |
| 2, 1                |   |
| 2.                  |   |
| 6, 000              | C   |
| Vorbitt uns ge      | - leit zu der e - wigen Se - lig-keit.      |
| 2011                |   |
|                     | ( d d g d d d d d d d g d g                 |
| 200000              | (1 fe 1 0 9 6 9 9 6 0                       |
| Vorbittuns ge-lei   |   |
| a to contrain gener |   |
| 2, 7                | er programme                                |
|                     | 395 v                                       |

5. Täublein weiss.

|         | Con moto,               |                |                  |
|---------|-------------------------|----------------|------------------|
| Sopran. | 8, e -                  | -              | -                |
| Alt.    | д; е -                  |                | p dolce          |
| Tenor,  | 250 -                   | p dotos        | 1. Es flog ein   |
| Tenor.  | p dolce                 | 1. Es flog ein | Täub - lein_     |
| Bass.   | 270111                  | no,            |                  |
|         | 1. Es flog ein          | Täub - lein    | wei              |
| 167 -   | p dolce                 |                |                  |
| 19      | 1. Es flog ein Tänblein | wei - ssc vom  | Him - mel her-   |
| 83      |                         |                |                  |
| Tāub -  | lein wei - ssc vom      | Him - mel her  | ab in_           |
| 23      | T .                     | 1              |                  |
| wei     | = - 88e                 | vom Him -      | - mel her-       |
| 9: 7 "  | 1                       |                | r f              |
| No. 1   | es flog ein Tänblein    | wei - sse vom  | Him - mel her-   |
| 13,0    | 1                       | 1 1            | 1111             |
| ab      | in en-ge-lischem        | Klei - de zu   | ei-ner Jungfrau  |
| 67.     |                         | , , , ,        |                  |
| en-ge   | - lischem Klei          | de zu ei-ner   | Jungfrau zarties |
| 6,0     |                         |                |                  |
| ab it   | en-ge- lischem Klei     | - de zu        | ei-ner Jungfrau  |
| ab it   | en-ge - li - schem      | Klei - de      | zur Jungfrau     |
| AD IE   | en-ge - 11 - schem      | niei - de      | zur Jungtrau     |

| 0          |                   | dolce     | <>>        | <         | > P                 |
|------------|-------------------|-----------|------------|-----------|---------------------|
|            | zart;             | es        | grü - sset | sie s     |                     |
| 6,         | grü - sset        | sie, es   | grū - sset | sie s     |                     |
| 2          | dalce             | 0 0       |            |           | > p                 |
|            | zart; es<br>dolce | grüsset,  | es grii -  | sset si   | e so _ hūbsch,ihr   |
| <b>"</b> , | Turk and          | rriisest. | sir so     | hijhseh n | nd sin ber lich ihr |



Seel warhoch ge - zie - ret, ge - segnet ward ihr Leib, ge-seg-ne



Ky-ri-e e - lei -

| 6, e - | -             | -             | - 10    |
|--------|---------------|---------------|---------|
| 0.4    |               | p dolce       | 2. Der  |
| %у́е - | p dolce       | 2, Der Himmel | ward er |
| g c -  | 3. So hat der | Ruf_ ein_     | En -    |

| 6, 111             |                    | Got-tes Schlüssel klar, | Ma         |
|--------------------|--------------------|-------------------------|------------|
| Himmel warder -    | schlos - sen duren | Got-tes Seniusser Riar, | Jia-       |
| schlos - sen,durch | J. J. J            | klar. Ma-ri-a           | ist der    |
| 2 - sen, nuren     | GOLDES SCHILLSSEL  | Mari, Sala III a        | 180 401    |
| de de              | wohl hie zu        | die - ser Stund, so     | wollin wir |
| 9 ,                | , ,                | 101111                  | 11         |

hat der Ruf ein En - de wohl hie zu die ser Stund, so wolln wir

|                |                | <>               |                    |
|----------------|----------------|------------------|--------------------|
| 67 11          |                | 111              | 6 -                |
| ri-a ist der   | Gar - ten, da  | er ge.wachsen    | wars               |
| 6,             |                |                  |                    |
| Gar -          | ten, da er ge- | wachsen war, der | hei - lig<br>dolce |
| 6,             |                |                  | 1 1                |
| Gott nur bit - | ten aus        | unsres Her.zens  | Grund, dass        |
| 9: 2 0 0       | 1              | 1                | . 1 1 .            |
| Gott nur       | bit - ten      | aus Herzens      | Grund, dass        |

| dolce     | ~>        | <>        | P               |               |     |
|-----------|-----------|-----------|-----------------|---------------|-----|
| 69 - 10   | " "       | PP        |                 | 1             |     |
| der       | hei - lig | Geist den | Gar-ten bes-ser | hat,          | gar |
| 6         | 00        | 0.        |                 | 0 1           |     |
| Geist,der | hei - lig | Geist den | Gar-ten bes-sêr | hat,          | gat |
| 6,00      |           | 00        |                 |               | Ě   |
| er uns    | Al - len  | wol - le  | gnädigsein,er   | woll uns auch | be  |
| 9:100     | 101)      | 9 9       |                 | " "           | ,   |

er uns Al - len wol- le gnädig sein, er woll uns auch be -

| 18                | •      |         |                        |
|-------------------|--------|---------|------------------------|
| schön ist er ge - | zie -  | ret mit | gött - li-cher Ma-je - |
| schön ist er ge   | zie -  | ret mit | gött - li cher         |
| hū - ten, be -    | hü-ten |         | vor der heissen        |
| 2000              | 10     |         |                        |

hü-ten vor der heissen Höl-len Pein, vor der

|           | p aorce         |             | (4) (4) |
|-----------|-----------------|-------------|---------|
| 671111    | 1000            | 6.          | 9 1     |
| stät.     | Ky-ri-e e -     | lei -       | son.    |
| 0.1       | p dolce         | <>=         | · ·     |
| 6.        | 1               |             | 0 *     |
| Maje -    | - stät. Ky-ri-e | e -le - i - | son.    |
| 12 1 7 1  | p dolce         | 1           | 0.3     |
| 9         | Pein. Ky-ri-e   | e-le-i-     | 800.    |
| Höl - len | p dolce         | 6-16-1      | 0.0     |
| 9         | 300.            | 0.          | 0 1     |
|           |                 |             |         |

Höl - len Pein, Ry-ri-e e - lei - son,

# Sopran. 1. Act lie ber Ber zer 1. De public delec 1. Act lie ber Ber zer 2. Deirir En zer 2. Deirir En zer 3. Nun belichtunschlaufin Kin ets-lein, de p mette delec Bass.

gu - te Nacht und , gu - ten Tag geh

| du      |     |      |                 | -                   | -                      | -                         |                                |
|---------|-----|------|-----------------|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 444     | ein | Kind | ge -            | we -                | sen                    | bist,                     | 80                             |
| ,       | Ţ   | Ţ    |                 |                     |                        |                           |                                |
| sehlaf, |     | wach | und             | wo                  | es                     | sei,                      | das                            |
| ,       |     | ,    | "               |                     |                        |                           |                                |
| sus,    | der | soll | dein            | Wäch                | - ter                  | sein,                     | der                            |
| •       | "   | - 0  | ,               | r                   | ,                      |                           |                                |
|         |     | , ,  | schlaf, es wach | schlaf, es wach und | schlaf, es wach und wo | schlaf, es wach und wo es | schlaf, es wach und wo es sei, |

| 17  |
|---|
| <b>1</b>  |
| 6,0000  |
| gieb auch die - sem Kin - de - lein dein                  |
| 64  |
|   |
| hei - lig Kreuz be - hut es schon, dass                   |
| 6300000   |
| woll, dass dir ge träu - me wohl und                      |
| 9% 0 0 0 0 0  |
|   |
| mit sollst du ge - seg - net sein, mein                   |
| [23] 000 TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT                |
| 0, 111, 000, 000  |
| Gnad und auch den Se-gen dein; ach Je-sus, Her-           |
|   |
| es be sitz der Heil gen Kron; ach Je sus, Her             |
| 110000000000000000000000000000000000000                   |
|   |
| wer-dest al - ler Tu-gend voll. Je sis, der Her -         |
| 24 6 6 6 6 6 6 6 6  |
| her - ze - lie - bes Kin - de - lein. Je - sus, der Her - |
| pp_dim. rit.  |
| 64  |
| - re mein, be - hüt diess Kin de-lein.                    |
| 1 pp dim. rit.  |
| re mein, be - hill diess him - de lein.                   |
| re mein, be - hill diess Rin - de - lein.                 |
| 6 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0                                     |
| - re mein, be - hūt' diess Kin de - lein.                 |
| pp dim. rit.  |
| - re mein, be - hit' diess Kin de - lein.                 |
| - re mem, se - mu diess kin de-lein.                      |

7. Sankt Raphael.

|         | Andante.                   |                 |
|---------|----------------------------|-----------------|
| Sopran. | 6.4                        |                 |
|         | 1.Tröst die Be - dräng - t | en und_hilf den |
|         | p dolce                    |                 |
| Alt.    |                            | 2 0.00          |
|         | 2. Wann wir uns le - g     | en, thu_ un-ser |
| Tenor.  | 0.7.                       |                 |
| Tenor.  | 3. Hin_zum Ver - der - b   | en lass_Niemand |
|         | p dolce                    | 1               |
| Bass.   | 276 1                      |                 |
|         |                            |                 |

| 44                | - 0            | mollo p         |
|-------------------|----------------|-----------------|
| 6, , , ,          | 0 0            |                 |
| Kran - ken, Sankt | Ra - pha - el, | tröst' die Be - |
|                   | _ >            | molto p         |
| 67 1              | 20 20          |                 |
|                   | Ra - pha - el, | wann wir uns    |
| pfle - gen, Sankt |                | molto p         |
| 0.5               | , ,            |                 |
| 6, ,              | , , ,          |                 |
| ster - ben, Sankt | Ra - pha - el, | hiu zum Ver     |
| * 1               | _ >            | molto p         |
| 2: -              | 9 9 0          | 1 .             |
|                   |                |                 |

| (8 b )      | 11.11         |                   | 00         |
|-------------|---------------|-------------------|------------|
| dräng - ten | und_ hilf den | Kran - ken, Sankt | Ra - pha - |
| le - gen,   | thu_ un-ser   | pfle - gen,Sankt  | Ra - pha   |
| der - ben   | lass_ Niemand | ster - ben,Sankt  | Ra - pha   |
| 9 0 0 0     | 11            | 1.0               | 00         |

| 63  | 0   | , , ,          | 0 0        | , , ,         |
|-----|-----|----------------|------------|---------------|
| 0.5 | el, | Bre - sten und | Scha - den | uns ü - ber - |
| 6 , | ia  |                | 2 50       |               |
|     | el, | un - se - re   | Schmer-zen | neh - me zu   |
| 6,  | -0  |                |            | 1 , " ,       |
|     | el, | beich-ten und  | hü - ssen  | al - le wir   |
| 77  | 0   | 1              |            |               |

| A T       | cresc.    | 1           | _        | p     |
|-----------|-----------|-------------|----------|-------|
| 6, 0      | , , ,     |             | 0 0      | 0     |
| la - den, | o hilf, o | hilf, Sankt | Ra - pha | - el. |
| 6,        | , ,,      | 4 ,         | 0 50     | 0     |
| Her-zen,  | o hilf, o | hilf, Sankt | Ru - pha | - el. |
| 6 5 50 0  | 1 100     | l f         | 100      | 0     |
| müs-sen,  | o hilf, o | hilf, Sankt | Ra - pha | - el. |
| 2 2 1     | 1000      | , ,         | 0 0      |       |



## Deutliche Polkslieder

vierstimmigen Chor

### Johannes Brahms.

Pr.1Thlr.5 Ngr. à 5 Ngr

Pr. I Thir. 5 Ngr.

Eigenthum des Verlegers für alle Lünder. Leipzig u.Winterthur, J. Rieter-Biedermann



Der

Wiener Singacademie-

#### In stiller Nacht.

|         | Etwas      |                       | Joh.Brahms,<br>che Volkslieder,Heft 2 |
|---------|------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Sopran. | 67, 2 T    | stil - ler Nacht, zur | er - sten Wacht,ein'                  |
| Alt.    | & ., 3 p-  | 777                   | pp                                    |
| Tenor.  | 2.Der      | schö-ne Mond will     | un-tergahn, für                       |
| Bass.   | 9: 1, 3 P. | Topp                  | Top -                                 |

| 0 12 1 1 1                         | p_           | -           | -    |             | pp     |
|------------------------------------|--------------|-------------|------|-------------|--------|
| 6"·•                               | 000          | 10.00       | -0   | 10.0        | 00     |
| Stimbe-gunnt zu                    | kla-gen, der | nächtgeWin  | dhat | süss und]   | ind zu |
| 23                                 | p_           | _           | -    | -           | pp     |
|                                    | 000          | \$0.00      | 0    | \$0.0       | 00     |
|                                    |              |             |      |             |        |
| 65,000                             | 000          |             |      |             | , ,,,  |
| Leid nicht mehr mag                | scheinen.die | Ster-ne lan | ihr  | Glit-zen st | ahnmit |
|                                    | 000          | 1.00        | 5    | J. )        | 00     |
| 9 7,                               | 0            | 0.00        | 0    |             |        |
|                                    |              | 1 7-1       | 1    | 1           | pp     |
| Stich and Bruck der REdor'schen te | 295          |             |      |             |        |



| 64000              |                    | 1 1       |     |
|--------------------|--------------------|-----------|-----|
| Trau-rig-keit ist  | mir das Herz zer - | flo-ssen, | die |
| 8 13 12 D 0 P      | 6. 19              | , , !     | J   |
| 8 % F P P          | 10. 10             | 00        | P   |
| Freu-den-klang man | hö - ret in den    | Lüf-ten,  | die |
| 9.7                |                    |           | 1,  |

Hü me-lein, mit Thüisenrele hab lei sie all br. 60 sesen.

Wilden Thier transposchait mir.

In Steineuwel in Stein

#### Abschiedslied.



|       |      | -     | -      |           | ,   | 1       | cresc.          |
|-------|------|-------|--------|-----------|-----|---------|-----------------|
| 6'.   |      | 0     |        | 00 0      | •   | 0       |                 |
| letzt | lass | ich   | ihr    | Her -     | ze  | mein,   | die -<br>erese. |
| 6     |      | 0     |        |           |     |         |                 |
| lie . | bet  | mich  | 10     | lân - ger | je  | mehr;   | durch           |
| ich_  | dir  | gieb_ | _ meiu | Lieb      | al  | - lein, | ge -            |
| 9:1   |      | 9     | ,      | 80 8      |     |         |                 |
| dich  | in   | Hut,  | das    | bite      | ich | dich!   | Ge -            |

| 1210  | , ,        | ,    |        |             |
|-------|------------|------|--------|-------------|
| weil  | ich leb';  | 80   | soll.— | es sein.    |
| 6.    |            |      | 0      |             |
| Mei - | - den muss | ich  | lei -  | - den Pein. |
| 611   | 110        |      |        | , ,         |
| denk, | dass lch   | dein | el -   | - gen bin.  |
| 9:#   |            | -    |        | 0.          |
| Segn' | dich Gott! | Ich  | fahr?  | _ da - hin! |

| A si PP      |            |          |                      |
|--------------|------------|----------|----------------------|
| 6            | 0. 0.      | 6. 0.    | 0. 1. 1.             |
| Ich fahr' da | hin, ich   | fahr' da | hin!                 |
| Ich fahr' da | hin, ich   | fahr da  | p. 1.1<br>p.<br>hin! |
| 6 0.00       | 6. 6.      | 000      | 6. 7 7               |
| Ich fahr' da | hin, ich   | fahr' da | hin!                 |
| 9: \$ 0. 0   | 0. 0.      | 6.       | 1 1 1                |
| Ich fahr' da | - hin, ich | fahr' da | hin!                 |

#### Der todte Knabe.





| 6,000           | 1.1.1.              | 10 10               |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| Er - de, sag,   | Lieb - ster,bist du | todt? Soll          |
| 8 P - 1         |                     | #0 1                |
| 2000            | 115                 | , , ,               |
| Mut - ter,weck' | dei - ne Freund'all | auf, grün Krän-ze - |
| 9:00            | 0. 0.               |                     |

| 6,   | ich nach Er-de nicht | rie - chenda  | ich in dem Grabge    | ruht? |
|------|----------------------|---------------|----------------------|-------|
| 6,   | 41111                | 1 9 8 4 8     | 2000 40              | 0 1   |
| 8    | PIT                  | 5000          | For A                | 0     |
|      | lein_sollstdu        | tra - gen mit | mir in denHim-melkir | auf.  |
| 9:13 |                      |               | 16 6 6 6 6           | 0     |

#### Die Wollust in den Mayen.

#### Allegretto grazioso.

| Sopran. | 6373 2      | 10.000            | 0:11            |
|---------|-------------|-------------------|-----------------|
|         | t.Die       | Wol-lust in den   | May - en die    |
| Alt.    | 6 17 2 5    | 7 7 7 7           |                 |
|         | 2. Der      | Vö - ge - lein Ge | san - ge die    |
| Tenor.  | 6 37 30     | 0.000             | 1 00            |
|         | 3. Nach     | man-chem Seufzer  | schwe - re komm |
| Bass.   | 2 , , , 2 1 | 1000              | 011             |

Zeit hat Freu-den bracht, die Blümlein man-sherZeit hat Freu-den bracht, the Lieb'thit mich beich wohl wie-der dar, nach Jam-mer und nach



5. Morgengesang.

| Sopran. | 6 1 -      | p dolce                |
|---------|------------|------------------------|
|         | n dolce    | Wach auf, mei          |
| Alt.    | 6533       |                        |
|         | 1.Wach     | auf, mein Kind steh    |
| Tenor.  | 6 3 3 -    | 1 pdotes               |
|         | p dolce    | 1.Wach auf, mein Kind, |
| Bass.   | 9: 5 3 6 6 |                        |

| 16200          | P                    |                      |         |
|----------------|----------------------|----------------------|---------|
| Kind, steh     | auf ge - schwind,    | so - baldder Hahn    | die     |
| auf ge-schwind | so - bald der        | Hahn die Flü         | -       |
| 6 25 steh      | auf ge - schwindso - | bald der Hahndie Flü | - gel   |
| 9° 5', steh'   | auf ge - schwind,    | so - baldd           | erliahi |

| Flü - gel     | schwingt, | and dir von | vierod'r fün-fen      | 7 |
|---------------|-----------|-------------|-----------------------|---|
| 6 % J. gel    | schwingt  | und         | dir vonvier od'r fun- | 1 |
| schwingt, und | dir, von  | vier odr    | gun - fen             |   |
| 9 dia Filiani | 1 1       | -           | 3 1 1 0               |   |



| 11              |               |           |          |           |       |
|-----------------|---------------|-----------|----------|-----------|-------|
| 20 40           |               | p dolce   |          |           |       |
| 6 7,2 -         |               |           | 00       |           |       |
| pdolce          |               | .Bei      | dei-nem  | leich -   | ten   |
| 6 333           | 797           | 1         |          | 1         | 7     |
| 2.Bei           | dei-nem leich |           | ten      | wei-ssen  | Kleid |
| 6 73 -          | 1 pdolee      | 1 1       | -        |           |       |
| p dolce         | 3.Wer         | blindlich | ro -     | - 11/21-1 | the   |
| 9: 12,2 0       |               |           | _        | 1         | ,     |
| 3.Wer blindlich | ro - the,     |           |          |           | wer   |
| 2015            |               | -         | _        |           |       |
| 6,              | • 1           | ,         | 00       | •         |       |
| wei-ssen I      | ileid         | der       | Unschuld | denk      | und   |
| 633 -           |               |           |          |           |       |
| 97              | der Un-schuld | denk      | und      | Rei -     | -     |

| % U wei-sse  | n Kleid       | der Uns        | schuld denk und |
|--------------|---------------|----------------|-----------------|
| & sh =       | der Un-s      | chuld denk und | Rei -           |
| G 5 Ro - ser | n bricht, gar | leichtsich in  | die Dor - nen   |
| Po- ser      | n bricht,     | gar            | leicht sich in  |

| 201 =       |            | <>            |               | -          |
|-------------|------------|---------------|---------------|------------|
| 675         | 1 .        |               | 100           | 0 :0       |
| Rei-nig -   | keit,      | und wann dein | Seel ist      | rein und   |
| 625 1.      | 1 1        | 1             | 2 1 1         |            |
| nig         | keit,      | und           | wann dein See | l ist rein |
| 63 1 1      |            |               | 100           | 10         |
| sticht, was | vor - ge - | than und      | nach -        | - be-      |
| 9: 5,       | 1 1        | -             | 3 1 1         | 1          |
| die Dorner  | sticht,    |               |               | was        |

395b



| 201           |                |                |             |
|---------------|----------------|----------------|-------------|
| 853 2 . 1     | 1 ,            | 0000           |             |
| Fleiss,       | wasch          | dich in Reuund | Her - zen - |
| Fleiss, wasch | dich in Reuund | Her            | zen -       |
| 633 14        | 1 1 1          | 1000           | 01          |
| bracht;       | denk al-les    | vor, thu al -  | les wohl,   |
| 9: 7. 2       |                |                | 0000        |

Scha-denbracht; denk al-les vor, thu al-les



#### Schnitter Tod.



| 2 7 1 1  | 5    |                |                 | 7                  |
|----------|------|----------------|-----------------|--------------------|
| 9        | heut | wetzt er das   | Mes-ser, es     | schneidtschon viel |
| 5 ? 1 1  | 50   | · )            | 1. ) ]          | 1. 1               |
| 0 1      | die  | ed - Ien Nar - | ci - ssen, die  | Zier - den der     |
| 5 . 1 .  | die  | sil - ber-nen  | Glo - cken, die | gol - de - nen     |
| ): 5 1 1 | 5    | 7. 6 1         | 7.00            | 7.00               |

werd' ich auch ver - le -tzet, so werd' ich ver -

| 18 | 1.000          | · ) )         | 1. 1.                | 1. )         |
|----|----------------|---------------|----------------------|--------------|
|    | bes-ser,bald   | wird er dreit | schneiden,wir        | müssen's er  |
| 6, | 1. 1.          | 1. ) ]        |                      | 10. 00       |
|    | Wie-sen, die   | schön'n Hy-a  | zin-then,die         | tür-ki-sche  |
| 9  | Flo-cken.sinkt | Al - les zur  | Er - den.was         | wird da-raus |
| 9: | ē. 6 0 0       | 2 6           | - 1                  | 7 0 0        |
| 5  | se-tzet in den | himm-li-sche  | n Gar - ten, auf den | al - le wir  |

Pose sectorate

|            | Poco soste | nuto. p                   |       |
|------------|------------|---------------------------|-------|
| 87         | ( - 0      | 1 ,                       | 0 1   |
| lei - den  | Hüt'       | dich, schö-nes Blü - me - | lein! |
| Bin - den_ | e - Huv    | dich, schö-nes Blü - me - | lein! |
| wer - den? | e - e      | dich, schö-nes Blü - me - | lein! |
| 9: , 0 1   | c -        | 10000                     | , 1   |
| war - ten. | (f)Freu'   | dich, schö-nes Blü - me - | lein! |

## Der englische Jäger.

| Sopran. | 6 e   | •         |                 | -           |          |        |
|---------|-------|-----------|-----------------|-------------|----------|--------|
| Alt.    | 6 e   | poco,     |                 |             |          | 15.    |
| Tenor.  | 8 ° e | poco Es   | wolltgut Ji     |             | gen, gut | Jä -   |
| Bass.   |       | Es wolltg | rut Jä - ger ja | ı - gengs   | wolltgut | Jū-gei |
|         | pocof |           | ı.Es wo         | lltgutJäger | ja -     | -      |

| 6 -    |                   | 00         | - 11                   |
|--------|-------------------|------------|------------------------|
| t.Es   | wolltgut Jä-ger   | ja - gen,  | wollt                  |
| ger ja | gen, es wollt gut | Jäger ja - | gen, wollt ja-genvor   |
| 6 11   | - gen, wollt      | ja - genyo | llt jagen von Himmels- |
| 3. 5   |                   | , ,        |                        |

genes wolltgut Ja - ger\_ ja - genwollt ja-genvon Himmels-

| 21 |                      |            | 1000000        |                  |
|----|----------------------|------------|----------------|------------------|
| 6  | 1000                 | 0 -        | 0000           | 1100             |
| 0  | ja-gen von Himmels   | -hōhn,     | wasbe - gegnet | ihm auf der Hai- |
| 6  | Himmels, von Himmels | höhn, was  | be - gegnet    | ihm auf der Hai- |
| 6  | höhn, was-           | be-geg-net | ihmauf der Hai | den,             |
| 9: | 1. 1                 | 6 1        | 1              | JAM              |

höhnyon Himmels - höhn, was be - gegnet ihm anf der Hai-

| 19   |
|--|
|  |
| 6 9 10 11 1 20 18 18 1   |
| den, Ma-ri - a, die Jungfran schön pocof   |
| 6  |
| den, Ma-ri - a, die Jungfrau schön. poo Fer Jü-ger denich mei -  |
| 60000 111000000000000000000000000000000  |
| Ma-ri-a, die Jungfrauschön a.O hei li-ge Ma ri - a, o  |
| 9:10 1.0 1 0 0 000   |
| den, Ma-ri - a, die Jungfrau schön. (espress) 2.0 heili-ge Ma-   |
| pocof  |
| 6  |
| 2.Der Jä ger, den ich mei - ne,  |
|  |
| ne, ja den ich mei ne, der Jä-ger, den ich mei   |
| 23,000 1 1000 11111111111  |
|  |
| hei-li - ge Ma - ri - a, nun bitt füruns,nun   |
| 7.1 0 1 0 0 0 0 0  |
| ri a, o hei-li - ge - Ma - ri - a, nun   |
|  |
|  |
| der ist uns wohl be - kannt,   |
| 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7  |
| ne, der ist uns, der ist uns wohl be - kannt. er-  |
| 6  |
| bitt für uns dein Kind, dass er uns auch   |
| Or the delimination of the same of the sam |
|  |
| bitt für uns dein Kind, für uns dein Kind, dass  |
|  |
| 9 7 7 7 1 1 1 20 0 0 0 0 1 1 1 0 0   |
| er jagtmit ei-nem En - gel, Ga-bri - el ist er ge - nannt.   |
| 6  |
| jagtmit ei-nem En - gel, Ga-bri - el ist er ge - nannt.  |
| 610000000000000000000000000000000000000  |
| wolle ge-na - dig sein, und verzei - hen un-sre Sünd.  |
| OC 2 P UNIVERSE SUITA  |
| 11 100000000000000000000000000000000000  |
| er unsauch wolle ge-nä-dig sein, und ver- zeihen unsre Sünd.   |
|  |
|  |

